|  |
| --- |
| MATRIZ CURRICULAR |

**Unidade:** UMUARAMA/TOLEDO/GUAÍRA/PARANAVAÍ/CIANORTE/CASCAVEL/

FRANCISCO BELTRÃO

##### Curso: DESIGN DE MODA

(Eixo Tecnológico: Produção Cultural e DESIGN)

**Graduação:** TECNOLÓGICA

##### Regime: MODULAR

##### Modalidade: A DISTANCIA

##### Metodologia: SEMIPRESENCIAL

##### Duração: 3 (TRÊS) ANOS LETIVOS

##### Integralização: A) TEMPO TOTAL - MÍNIMO = 03 (TRÊS) ANOS LETIVOS

##### - MÁXIMO = 05 (CINCO) ANOS LETIVOS

B) TEMPO ÚTIL (Carga Horária) ) = **2.160** **H/AULA (\*)**

|  |
| --- |
| **CURRÍCULO PLENO/ 2020** |

**1.ª SÉRIE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Código** | **MÓDULO** | **Disciplina(s)** | **TEOR** | **PRÁT** | **CHA** | **MODALIDADE DE OFERTA** |
| 07-7041 | 1 | LINGUAGEM E INTERAÇÃO | 100 | 0 | 100 |  |
| 03-7376 | 2 | TECNOLOGIA DA INFORMACAO E COMUNICACAO | 100 | 0 | 100 |  |
| 03-7159 | 3 | MEIOS DE EXPRESSAO VISUAL | 90 | 10 | 100 |  |
| 07-7564 | 4 | FUNDAMENTOS DO MARKETING | 100 | 0 | 100 |  |
| 07-7242 | 5 | ESTETICA E HISTORIA DA ARTE | 100 | 0 | 100 |  |
| 07-8228 | 6 | HISTORIA DA MODA | 100 | 0 | 100 |  |
| 07-7565 | 7 | TEORIA E FUNDAMENTOS DO DESIGN | 100 | 0 | 100 |  |
| 03-8229 | 8 | COMPUTACAO GRAFICA | 90 | 10 | 100 |  |
| - | (\*\*) | ATIVIDADES COMPLEMENTARES | 40 | 0 | 040 |  |
| **Carga Horária / Total Anual** | | | **820** | **20** | **840** |  |

**2.ª SÉRIE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Código** | **MÓDULO** | **Disciplina(s)** | **TEOR** | **PRÁT** | **CHA** | **MODALIDADE DE OFERTA** |
| 07-7366 | 9 | FILOSOFIA E ETICA | 100 | 0 | 100 |  |
| 07-7037 | 10 | RELAÇÕES SOCIAIS E CIDADANIA | 100 | 0 | 100 |  |
| 07-8235 | 11 | MODELAGEM PLANA | 90 | 10 | 100 |  |
| 07-8231 | 12 | DESENHO DE ESTILO | 90 | 10 | 100 |  |
| 07-8230 | 13 | PROJETO DE MODA I | 90 | 10 | 100 |  |
| 07-8233 | 14 | TECNOLOGIA DA COSTURA E DA CONFECCAO | 90 | 10 | 100 |  |
| 07-8234 | 15 | PROCESSOS E ACABAMENTOS TEXTEIS | 90 | 10 | 100 |  |
| 07-8232 | 16 | MODELAGEM TRIDIMENSIONAL | 90 | 10 | 100 |  |
| - | (\*\*) | ATIVIDADES COMPLEMENTARES | 40 | 0 | 040 |  |
| **Carga Horária / Total Anual** | | | **780** | **60** | **840** |  |

**3.ª SÉRIE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Código** | **MÓDULO** | **Disciplina(s)** | **TEOR** | **PRAT** | **CHA** | **MODALIDADE DE OFERTA** |
| 07-7390 | 17 | EMPREENDEDORISMO | 100 | 0 | 100 |  |
| 07-8236 | 18 | PROJETO DE MODA II | 90 | 10 | 100 |  |
| 07-8237 | 19 | TEMAS EM DESIGN DE MODA | 100 | 0 | 100 |  |
| 07-8341 | 20 | MODELAGEM COMPUTADORIZADA | 90 | 10 | 100 |  |
| 07-8347 | - | ESTAGIO SUPERVISIONADO EM DESIGN DE MODA | 0 | 80 | 080 |  |
| **Carga Horária / Total Anual** | | | **380** | **100** | **480** |  |

**(\*\*\*) DISCIPLINAS EM REGIME DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR – DREC**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO** | **DISCIPLINAS** | **TEOR** | **PRAT** | **CHA** | **MODALIDADE DE OFERTA** |
| 07-8959-01 | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS | 40 | 0 | 040 | Optativa |
| 07-9345-01 | DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA | 40 | 0 | 040 | Optativa |
| 02-9346-01 | ECOLOGIA E BIODIVERSIDADE | 40 | 0 | 040 | Optativa |
| 03-9349-01 | TECNOLOGIA E SOCIEDADE | 40 | 0 | 040 | Optativa |
| 07-9372-01 | DIVERSIDADES ETNICO - RACIAIS | 40 | 0 | 040 | Optativa |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **R E S U M O** | **HORAS** | **HORAS/AULA** |
| CONTEÚDOS CURRICULARES | 1666 | 2000 |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO | (\*\*) 67 | 80 |
| ATIVIDADES COMPLEMENTARES | (\*\*) 67 | 80 |
| **CARGA HORÁRIA TOTAL** | **(\*) 1800** | **(\*\*\*) 2160** |

**OBSERVAÇÕES:**

(\*) A carga horária total do curso, estabelecida em horas, é convertida em h/a de 50 minutos.

(\*\*) A(s) carga(s) horária(s) destinada(s) ao(s) Estágio(s) Supervisionado(s) e à(s) Atividade(s) Complementar(es) será(ão) cumprida(s) fora do horário de aula previsto para o funcionamento do curso mediante regulamento próprio aprovado e divulgado pelo Colegiado do Curso.

(\*\*\*) A carga horária total do curso poderá ser acrescida por até 03 (três) disciplinas optativas cursadas como Disciplinas de Enriquecimento Curricular - DREC, inclusive a disciplina de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, atendendo as disposições do Decreto n.º 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que determina em seu capítulo II a inclusão de Libras como disciplina curricular optativa para os Cursos de Graduação - Bacharelado. Os alunos poderão cursá-la nos cursos de Licenciatura da UNIPAR que já a oferecem.